

かつて王侯貴族が愉しんだバロック音楽は、サロンや教会で、ソロや小編成のアンサンブルで演奏されていました。この時代に音楽の基礎の多くが発明され、その後様々なジャンルへと発展を遂げたのです。教会音楽、オペラ、オーケストラによるクラシックも源はバロックにあり。小さなサロンで目の前で聴く演奏。300年を遡るタイムトリップをお約束します。

## Musicien



リコーダー

森吉 京子

Moriyoshi Kyoko



チェンバロ

平山 亜古

Hirayama Aiko

## Programme

マルチェッロ 《ソナタ 第12番》

B. Marcello Sonata XII

デュパール 《組曲 第5番》

C. Dieupart (1667-1740) Cinquieme

Suite Fa majeur

シェドヴィル 《ソナタ 第3番》

N. Chédeville (1705-1782) Sonata III

## Prix, Réservation

一般3500円 近隣の方3300円

CIC会員2850円 ワイン、お食事、デザート込

Le concert, le dîner et le vin compris: 3500 yens.

Les voisins: 3300 yens. Les élèves de CIC: 2850 yens.

子供コンサートは大人も子供も500円

Le concert pour enfants : 500 yens par personne.

大人用コンサートにご来場の方は子供用コンサートも無料にてお楽しみ頂けます。Pour ceux qui assistent au concert pour adultes, le concert pour enfants est gratuit.

ご予約は **03 5758 3875** まで  
 キュルチュール・インターナショナル・クラブ

# MUSIC RENDEZ-VOUS BAROQUE

17th 18th • 21st REVIVAL

Concert + Dîner

2015.4.5. (日)

ステップとメロディ Step and Melody  
 ~織り込まれる華麗な舞踏ステップ~

17:15-17:45 子供のためのコンサート  
 Concert pour enfants

18:00-20:00 大人のためのコンサート  
 Concert pour adultes

バロック時代の舞踏と音楽は、たいへん深く結び付いています。

バロック時代のフランスでは、宮廷で花開いた音楽文化の中心に舞踏があり、ルイ13世を筆頭に、王の権力の象徴でもありました。フランス宮廷における舞踏音楽を独自の音楽文化として磨き上げたのは、バロック・オペラの国、イタリア出身のジャン・バティスト・リュリでした。

イタリアにはオペラがあり、フランスにはバレエがあり、対極にある2つの音楽文化はいつしか互いに影響しあい、融合したエッセンスはバロック時代を通じて器楽作品の中に巧みに織り込まれ洗練されていきます。舞踏のステップ(リズム)が織り込まれたリコーダーの独奏ソナタを中心に、バロック時代の舞曲とは…? 西洋バロック時代の音楽の一端をご紹介します。



コンサート後にはCICのシェフお手製のお食事とワインを演奏家とともにお楽しみ下さい。

## Accès

東京都世田谷区野毛 3-10-16

