

Les durs
sont dans
J'aime lire

(pas la peine de fuir !!!)

devinette

Que fait
une puce
qui gagne
gros au
Loto ?

Bravo à Antonin d'Aix-La

devinette



C'est vrai

Le mot méchant
de l'ancien franç
« mescheant »,
qui veut dire
malchanceux.
Le méchant,
c'est celui qui
n'a pas de chanc

blague



Bravo à Tan

blague

La maîtresse
m'a interrogé...



Je n'ai
avou

N° 405 > octobre 2010

j'AIME LIRE



**Comment
devenir
méchant**

Écris-moi ! **j'AIME LIRE** 18, rue Barbès, 92 128 Montrouge cedex



chapitre

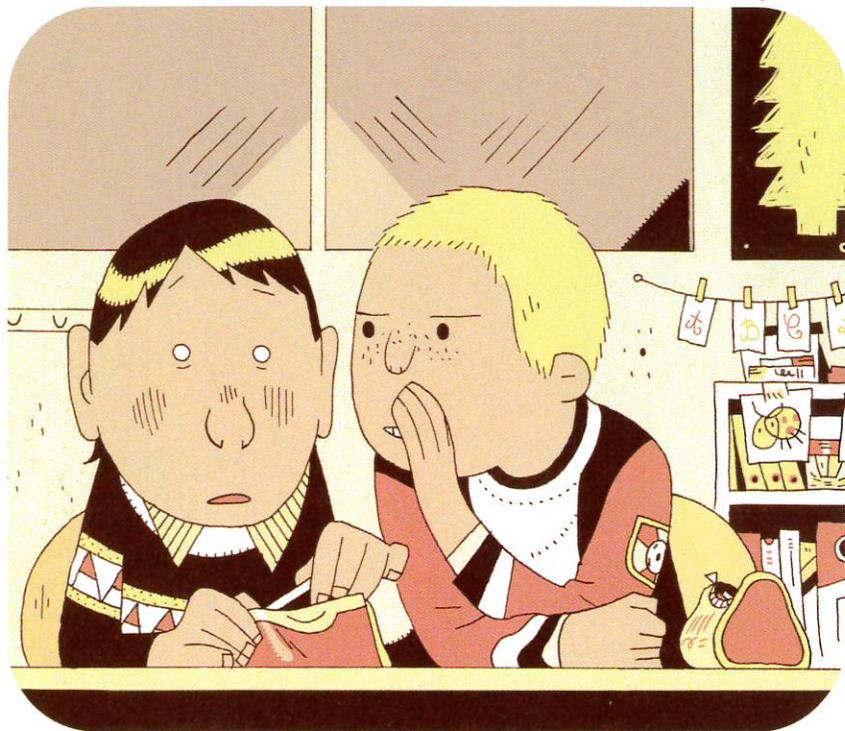
1

Les mauvaises blagues d'Adrien-Paul

Adrien-Paul Doty n'avait pas d'amis. Et il savait pourquoi : il n'était pas gentil. Il avait choisi, un jour, de devenir méchant, très méchant.

Il avait pris sa décision un 24 août, juste avant sa rentrée au CE1. Depuis cette date, il y avait déjà deux ans, ses journées étaient rythmées par sa méchanceté.

Le matin de la rentrée en CE1, il s'en souvenait bien, il avait dit à son voisin : « Toi, t'es moche, tu pues et t'es bête. Tu ne trouveras jamais d'amoureuse. »



Plus tard, à la cantine, il avait écrasé la tête de Tom Tari dans son assiette de purée et, le soir même, il avait caché dans les toilettes le car-table d'un petit qu'il ne connaissait même pas.

Depuis qu'il avait choisi d'être méchant, Adrien-Paul pouvait dire ce qu'il voulait, il pouvait se moquer de n'importe qui : tout le monde trouvait ça normal parce que ça venait de lui.

Parfois, ses méchantes remarques faisaient rire les autres enfants mais, le plus souvent, ses camarades lui disaient :

– C'est même pas drôle.

Et il répondait invariablement :

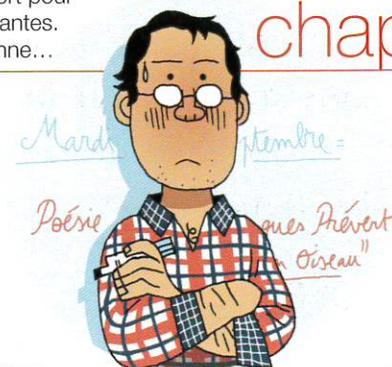
– Je sais, c'est fait exprès.



Adrien-Paul était content d'être méchant, même s'il y avait quelques désavantages. Par exemple, depuis qu'il s'était mis à tricher et à voler des billes, personne ne voulait jouer avec lui, ni être dans son équipe, absolument personne.



Adrien-Paul est hyper fort pour faire des blagues méchantes. Et ça ne choque personne...



chapitre

2

Le maître a un problème

Monsieur Douin, son maître de CM1, devait se retenir pour ne pas crier sur Adrien-Paul. Il lui disait seulement :

- Si tu continues à être désagréable comme ça, pas étonnant que personne ne veuille jouer avec toi.
- Tant mieux! répondait Adrien-Paul en le regardant droit dans les yeux.

Monsieur Douin, qui était vraiment gentil, était très embêté par cet Adrien-Paul Doty. Dans la classe, il y avait de bons éléments, et d'autres qui l'étaient moins, mais l'ambiance était agréable. Seul Adrien-Paul lui gâchait ses journées.

Dès que le maître l'interrogeait, il le regret-
tait dans la seconde :

– Adrien-Paul, peux-tu réciter le poème s'il
te plaît ?

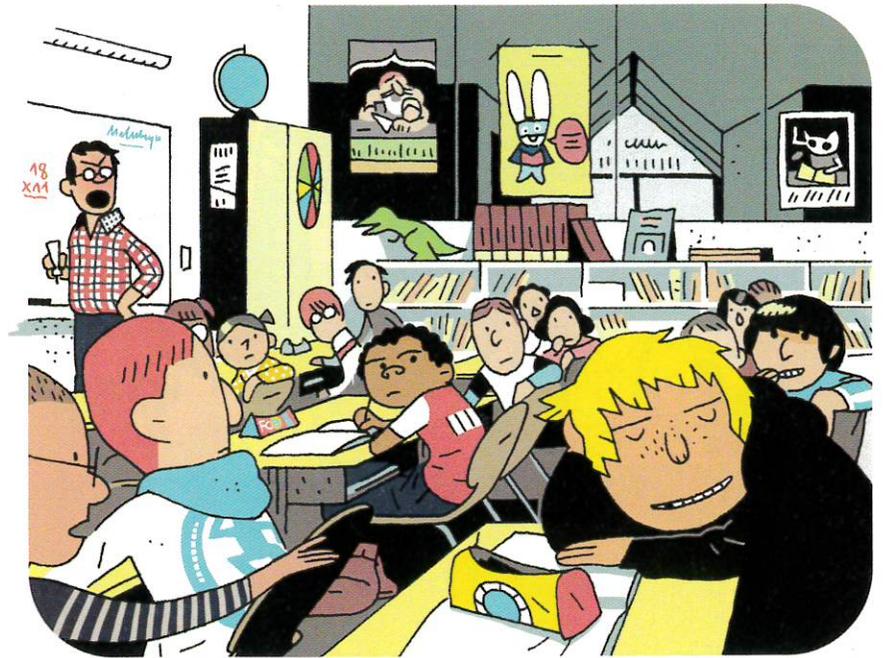
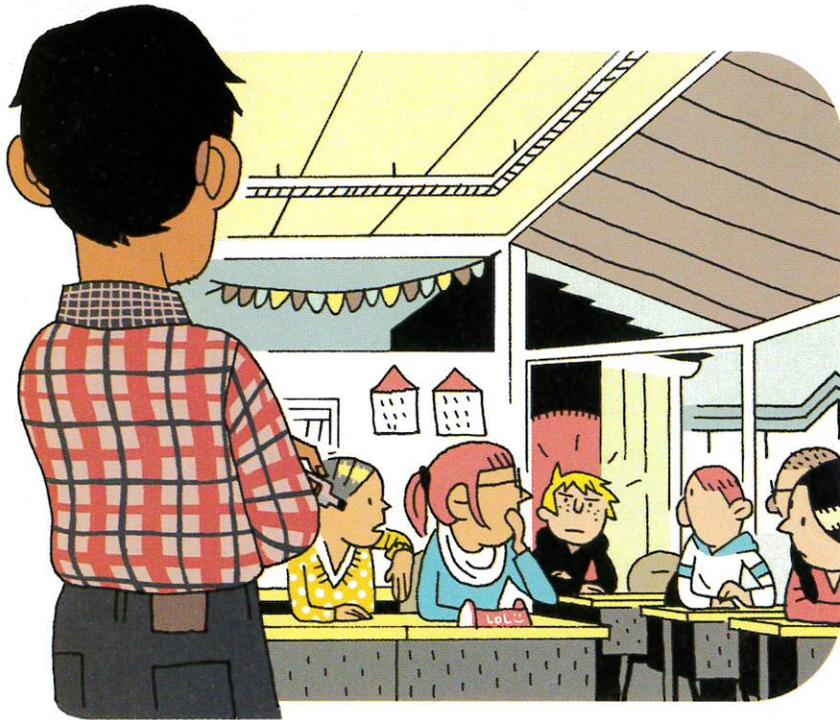
– Non, grognait Adrien-Paul.

– Tu ne l'as pas appris ?

– Si.

– Alors ? insistait le maître.

– Alors, il est nul votre poème.



Adrien-Paul se moquait souvent de son
maître, ou faisait semblant de ne pas l'avoir
entendu. Malheureusement, monsieur Douin
ne pouvait pas faire comme si Adrien-Paul
n'était pas là, son devoir était de s'occuper de
tous ses élèves de la même façon...

Mais, avec Adrien-Paul, il n'y arrivait pas.
C'était la première année qu'il se trouvait face
à un enfant vraiment méchant et il était très
contrarié de ne rien pouvoir faire.



Il avait évidemment rencontré plusieurs fois le père d'Adrien-Paul. Mais cela n'avait servi à rien car monsieur Doty ne comprenait pas ce que le maître pouvait reprocher à son fils.

Lors de leur première rencontre, monsieur Douin fut très surpris d'entendre monsieur Doty déclarer dès le début :

- Mon fils est tellement gentil, vous savez!
- Ah bon? s'étonna le maître.
- Il m'aide beaucoup à la maison. Il s'occupe de tout, très gentiment.
- Vraiment?

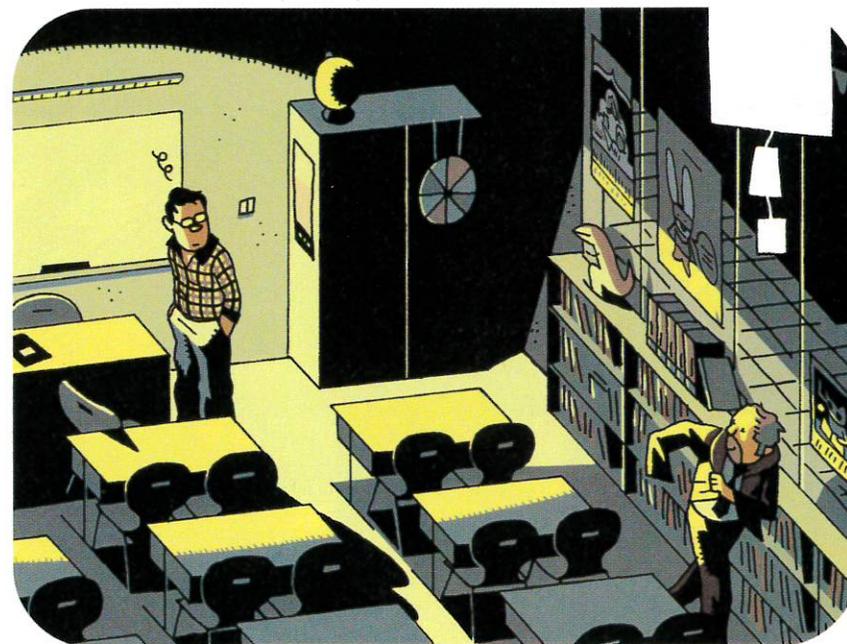
- Et puis, à l'école, ça a l'air de bien se passer...

- Euh... En fait, je ne crois pas que...

- Adrien-Paul me raconte toujours avec enthousiasme ce qu'il fait avec ses copains. Tom, Léa, Marvin...

- Tom, Léa, Marvin... ses copains?

Monsieur Douin eut l'impression que ce père était encore plus à plaindre que son fils.



Comme il était de plus en plus dépassé par la situation qui ne faisait qu'empirer, le maître décida de s'inscrire à un stage intitulé : « Comprendre les élèves difficiles ».



Au moment même de son inscription, monsieur Douin se sentit soulagé, certain que cette formation lui permettrait de mieux comprendre Adrien-Paul.

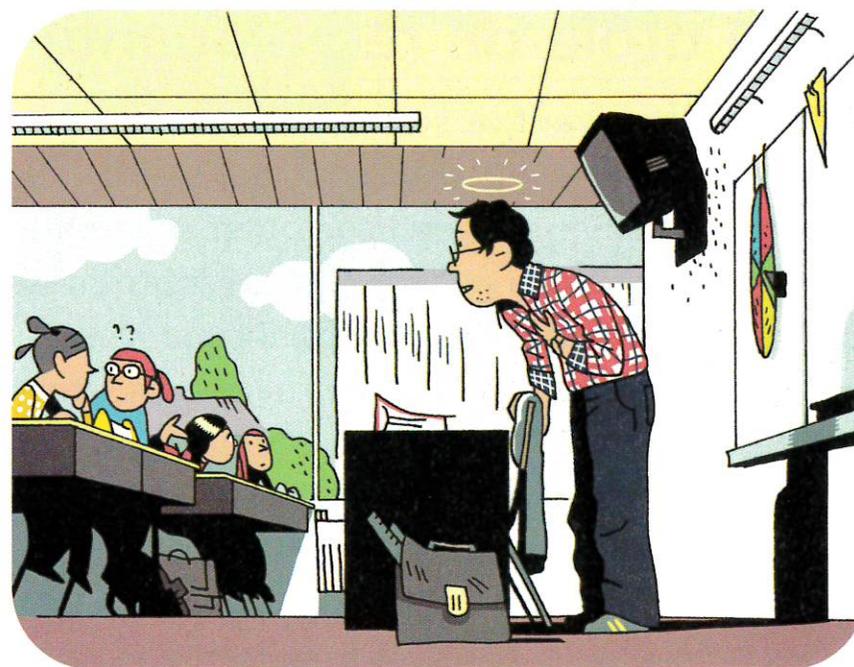
Très content, il annonça en classe :
– Les enfants, je pars en stage à partir de lundi prochain. Vous allez avoir une remplaçante pour une semaine.

Adrien-Paul dit tout bas :

– Cool, on va être débarrassés !

Monsieur Douin fit semblant d'avoir entendu le contraire. Il dit malicieusement :

– Merci, Adrien-Paul, tu es un ange...



Monsieur Douin a demandé un stage pour l'aider à comprendre les élèves difficiles comme Adrien-Paul.

chapitre

3



Une drôle de remplaçante

Le lundi suivant, à son arrivée, mademoiselle Dyto, la remplaçante, alla se présenter à la directrice. Celle-ci lui dit :

– Vous verrez, les enfants sont charmants. Le petit Adrien-Paul est un peu... hem... bizarre, mais dans l'ensemble, ils sont charmants, vraiment charmants.

Mademoiselle Dyto était une jeune maîtresse. Elle n'avait jamais eu l'occasion de rencontrer d'élève « bizarre ». Cela piqua sa curiosité et elle était impatiente de rencontrer un tel enfant.



Après avoir salué ses nouveaux élèves, la maîtresse remplaçante fit l'appel. Quand vint le tour d'Adrien-Paul, elle s'exclama :

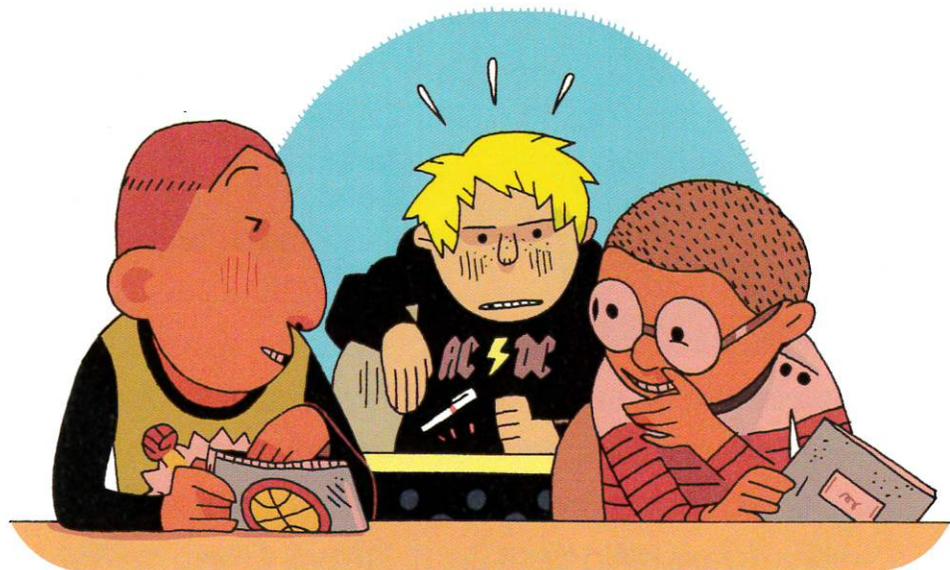
– Ça alors ! Adrien-Paul Doty ! C'est drôle, ça !

– Je ne vois pas ce qu'il y a de drôle ! bougonna-t-il.

– Mais si ! Ton nom ! répondit mademoiselle Dyto.

– Quoi, mon nom ?

Adrien-Paul commença à s'énerver. Qu'est-ce qu'elle avait, cette maîtresse, à trouver son nom si drôle? Il était déjà arrivé qu'un enfant se moque de son prénom, mais jamais de son nom de famille. Et jamais une maîtresse!

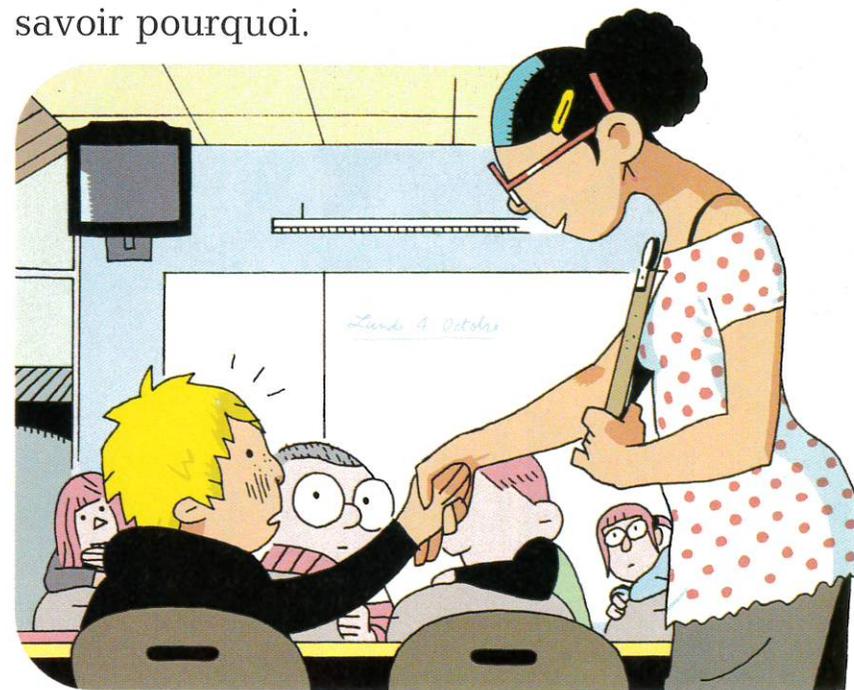


Il entendit certains enfants rire doucement. Ça ne pouvait pas se passer comme ça. Cette bande de nuls, pour qui se prenaient-ils? Et elle, cette remplaçante minable, elle allait voir qu'on ne pouvait pas se moquer de lui comme ça. Il allait lui dire ce qu'il pensait! Et tout de suite!

Mais Adrien-Paul n'eut pas le temps d'ouvrir la bouche, car la maîtresse s'approchait de lui en lui tendant la main.

– Enchantée, monsieur Doty, D.O.T.Y. Je suis mademoiselle Dyto, D.Y.T.O. Ce sont les mêmes lettres que ton nom, mais dans un autre ordre. C'est amusant, non? Ça s'appelle une anagramme.

Adrien-Paul lui serra la main, sans trop savoir pourquoi.



Après l'appel, la maîtresse proposa de faire des anagrammes avec les noms et les prénoms de chacun. Certains enfants en trouvèrent très facilement : Tom Tari devint Roti Mat, Léa Dosu proposa Soda Élu. Pour d'autres ce fut plus compliqué, mais avec l'aide de la remplaçante, tout le monde réussit à trouver son anagramme.



À la récréation, une terrible envie de jouer s'empara d'Adrien-Paul. Mais comment rejoindre les autres sans avoir à être gentil ?

Car une chose était sûre : il ne voulait pas redevenir gentil. Être méchant présentait de nombreux avantages qu'il n'était pas prêt à perdre. On ne l'embêtait pas, il obtenait quasiment tout ce qu'il voulait et les adultes ne le contrariaient presque jamais.

Il resta donc dans son coin comme d'habitude mais, pour une fois, sans embêter personne. Il voulait essayer de ne pas être méchant, juste pour voir s'il en était encore capable. Pas de croche-patte, pas d'insulte ni de moquerie...

La récréation lui parut très longue.



Mademoiselle Dyto alla le voir pour le reconforter.

– Ça va? dit-elle.

– Oui.

– Tu es sûr? insista-t-elle. Tu ne joues pas avec les autres?

– Non.

– Pourquoi? demanda la maîtresse.

– Je n'ai pas envie.

– Et les autres, ils ont envie?

– Non.

– Pourquoi? demanda-t-elle encore.

– Parce que je suis méchant.

Mademoiselle Dyto réfléchit quelques instants et, curieuse, lui demanda :

– Et ça te plaît d'être méchant?

Adrien-Paul ne répondit pas et la cloche sonna. Mademoiselle Dyto aurait bien voulu connaître la réponse d'Adrien-Paul.

