

atelier pédagogique méthodes actives LE DESSIN EN FRANÇAIS

1 fois/mois 4e samedi 14h30-17h30

月に1回、第4 土曜14時半～17時半

1 leçons de 3 heures

1レッスン3時間

MERTES メリット

- ★ Activité très attractive pour les enfants 子供達がとても魅力的を感じる活動
- ★ Travail en commun en français フランス語を使って一緒に作業
- ★ Pratique du français en situation 状況に応じたフランス語が使えます
- ★ Développe : 伸ばせるもの
 - la créativité 創造性
 - la coordination optico-manuelle 物を認識して手を動かす力
 - la mémoire 記憶力
 - l'apprentissage d'une technique utile 役に立つ技術の習得
- ★ Résultat : parler français devient instinctif 結果として、フランス語を話すのが自然なことになるのです。

CONTENU 授業内容

L'ATELIER DESSIN 3H

3時間のアトリエ・デッサン

- ★ Les outils du dessin 絵の道具
Crayons, crayons de couleur, feutres, les différentes qualités de peinture. 鉛筆、色鉛筆、ペン、異なる質の絵
- ★ Les règles de base du dessin. デッサンの基本となる法則
 - La silhouette 輪郭
 - Les proportions プロポーション (le corps, le visage) (身体、顔)
 - La perspective 遠近法
 - Les ombres et la lumière 光と影
- ★ Copier la réalité de ce qu'on voit, d'après photo ou directement 直接、もしくは写真を用いた模写
visage, personne, animal, paysage 表情、人物、動物、景色
- ★ Inventer son dessin 自分の絵を創り出す
 - personnage (manga, fée, etc) 人物、漫画、妖精など
 - Décor 装飾
- ★ but 目的
 - carte de vœux 年賀状
 - collection personnelle 個人コレクション

講師 マルタン・フェノ



2002年からイラストレーター、フランス語教師として日本在住。プロのデザイナーとして、広告、アニメーション、Webやプレスなどでの仕事をしている。NHK出版、農文協、朝日出版、成美堂出版、白水社などから本を多数出版。NHK Eテレビの「テレビでフランス語」にも定期的に講師として出演。ここでも絵を描いている。

☎:03-5758-3875

マルタン・フェノによる絵のアトリエ

Une collation avec tartines est servie à 15:30
15:30 にはタルティーヌ付きのおやつがあります

東京都世田谷区野毛 3-10-16 mail : cic@culture-francaise-tokyo.co.jp site:www.culture-francaise-tokyo.co.jp

graphiqueland

Les séminaires de dessin sont organisés comme la visite d'un parc d'attractions 描画セミナーは遊園地を訪問するように編成されています





atelier pédagogique méthodes actives

アクティブ・メソッドを使用した教育的なアトリエ

LE DESSIN EN FRANÇAIS

アトリエ・デッサン

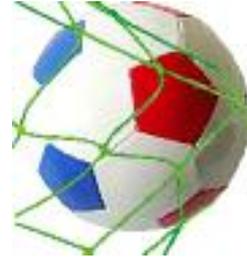


教育的

先生はいくつかの授業をスライドやビデオで彩ります。

デッサンの道具

CICの事務室でリストをご覧頂けます



L'approche pédagogique

Les processus mentaux chez l'enfant

Célestin Freynet, célèbre pédagogue des années 1930 a été le premier à introduire le dessin à l'école. Pour mieux comprendre l'intérêt du dessin pour l'enfant, il est utile d'examiner la logique de ses processus d'acquisition du savoir, ainsi que les outils mis à sa disposition pour s'exprimer.

Acquisition

Pour un jeune enfant, l'arbre est un poteau brun avec des petites taches vertes au-dessus. avant qu'il n'ait pu toucher en vrai l'écorce et les feuilles. A moins d'un objet vraiment familier (son assiette, sa cuillère), il apprend la silhouette, puis le détail par la suite.

Un dessin dans un livre d'image, commenté par un adulte sera très efficace.

Il regardera un dessin de girafe, Il en verra certainement une dans un film documentaire ou un dessin d'animation bien longtemps avant de voir une véritable girafe au zoo.

Expression (décrire une personne, un animal ou un objet)

L'enfant a donc stocké des d'images dans son cerveau. Dans beaucoup de cas, il est incapable de verbaliser ces images. Il devrait dire : la girafe est un animal de 3 mètres de haut, il est jaune sable avec des taches brunes. Il a un long cou. Sa tête assez petite porte de petites cornes. Il est beaucoup plus facile de dessiner.

Expression des sentiments

Que ce soit la pudeur, une attitude sociale ou le manque de vocabulaire, il est plus facile pour un enfant de dessiner que de verbaliser. Combien de dessins de la fête des mères (dans tous les pays du monde) représentent une femme schématique et filiforme à côté du dessin d'un cœur. Cela veut dire : je t'aime Maman.

Renforcement du vocabulaire français à partir du dessin

Dessignons une voiture et nommons chaque partie en détail en français. Dessignons un personnage de manga et faisons lui exprimer la joie ou la colère. C'est beaucoup plus passionnant que d'apprendre ces mots dans un manuel.

La fierté d'avoir réussi quelque chose à montrer

Certains enfants ont des difficultés avec l'expression écrite. Par contre l'expression par le dessin leur paraît simple et naturelle. Il faut leur fournir l'occasion d'être félicités. Cela leur embellira la vie et les encouragera pour le reste. En outre, savoir dessiner rend service plus tard quelque soit l'activité professionnelle.

Les talents cachés

Certains enfants sont doués pour le dessin. Mettre en lumière ce talent est valorisant aussi bien pour les parents que pour l'enfant.

Les expositions privées

2 expositions par an sont organisées dans notre institut. Les meilleurs recevront des prix, récompensant les efforts.

conditions

¥6 300 par mois pour 3 heures de cours payables lors du cours.(une annulation le jour même est facturé 100%)

Droits d'entrée ¥ 5 250 Frais annuels ¥ 5 250

(Les élèves déjà inscrits ne payent pas ces frais)

5% de ces montants sont consentis pour les élèves déjà inscrits ou leurs frères et sœurs.

教育的アプローチ

子供の心理課程

1930年代の有名な教育者、セレスタン・フレネは初めて学校にデッサンを導入した人物です。子供にとっての絵の重要性を理解するために、表現するための手段を自由に使えるようにすること同様、知識の習得プロセスの論理を検討することは有意義なことでしょう。

習得

本当の樹皮や葉っぱに触れることができる以前のまだ小さな子供にとっては、木というのは緑の小さい点々が上にある茶色い柱です。非常に身近なお皿やスプーンなどの場合、輪郭そして細部という風に学んでいくでしょう。

大人が読聞かせる絵本の中の絵もとても効果的でしょう。動物園で本物のキリンを見るよりもずっと前に、子供はキリンの絵を目にし、おそらくドキュメンタリーやアニメの中で見ているでしょう。

表現(人物、動物、オブジェの描写)

子供はこうして脳の中にイメージをストックしていきます。多くの場合、こうしたイメージを言語化させることまでできません。彼はこう言わないといけないのです。キリンは3メートルある動物で、ベージュがかかった黄色に茶色い斑模様がある。長い首で頭は小さく、その上には小さな角がある。それなら絵を描く方がよっぽど簡単だというわけです。

感情表現

はじらいや、大人への接し方、ボキャブラリーのなさはあっても、子供にとっては言語化するより絵に描く方が簡単です。世界中の国々で、簡略化されてひょろとした女性とハートの絵がどれほど母の日に描かれていることでしょう。それらが表しているのは「お母さん、愛してる」ということなのです。

絵を描いてフランス語のボキャブラリーを強化

車を描いて細部をフランス語の名前で呼んでみましょう。漫画の登場人物を描いて、喜びや怒りの表現をさせてみましょう。教科書で学ぶより、ずっと情熱を持ってこうした言葉を学ぶことができるのです。

見せられるものがあるという誇り

文章で表現するのが苦手な子もいます。とはいえ彼らにとって、絵での表現はシンプルで自然にみえるもの。彼らに誉められる機会を与えてあげましょう。それが彼らの人生を豊かなものにし、他のことも勇気づけてくれるのです。それに絵を描けるというのはどんな職業であれ、後になって役立つものなのです。

隠れた才能

絵を描く才能に恵まれた子もいます。その才能に光を当てることは子供だけでなく、両親の価値をも高めてくれるのです。

プライベートな展覧会

当校で、年に2回展覧会を開催致します。最優秀者には努力のご褒美に賞が与えられる予定です。

講座料金

1月あたり6300円。3時間の授業。授業の際にお支払い下さい。当日キャンセルには全額の授業料が必要です。

入会金5250円、年会費5250円(既に会員の方はこれらは必要ありません)

すでにご入会されている方、又はご兄弟、ご姉妹が入会済みの方は合計より5%割引させて頂きます。

☎:03-5758-3875